

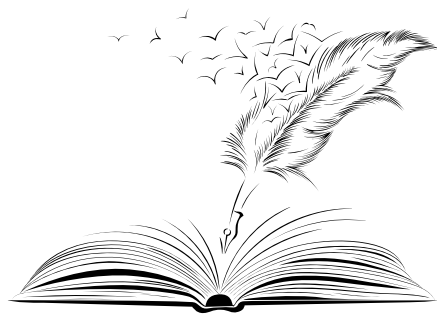
IGCSE
0509系列

MODERN CHINESE 博識

IGCSE中文（第一語言）
現代文閱讀理解基礎訓練

IGCSE CHINESE
AS A FIRST LANGUAGE

馮薇薇 陳瑤 編著



Sinolingua
華語教學出版社

出版策划：王君校 韩 晖
统筹协调：付 眉 韩 颖 彭 博
策划编辑：张 超
责任编辑：陆 瑜

图书在版编目 (CIP) 数据

博识：IGCSE 中文（第一语言）现代文阅读理解基础训练 / 冯薇薇，陈瑶编著. — 北京：华语教学出版社，2022.12
ISBN 978-7-5138-2338-8

I. ①博… II. ①冯… ②陈… III. ①汉语—对外汉语教学—教学参考资料
IV. ① H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 147925 号

本书部分文字作品稿酬已向中国文字著作权协会提存，敬请相关著作权人联系领取。电话：010-65978917，传真：010-65978926，E-mail：wenzhuxie@126.com。

本书部分文字作品著作权由中国文字著作权协会授权，电话：010-65978917，传真：010-65978926，E-mail：wenzhuxie@126.com。

博识：IGCSE 中文（第一语言）现代文阅读理解基础训练

冯薇薇 陈瑶 编著

*

©华语教学出版社有限责任公司
华语教学出版社有限责任公司出版
(中国北京百万庄大街24号 邮政编码 100037)

电话：(86)10-68320585 68997826

传真：(86)10-68997826 68326333

网址：www.sinolingua.com.cn

电子信箱：hyjx@sinolingua.com.cn

北京密兴印刷有限公司印刷

2023年（16开）第1版

2023年第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5138-2338-8

012900

①記得中考那年，學校要求上晚自習，爸爸每天9點就到學校門口來接我。我到家他會給我加餐，有次他問我吃什麼，我說要吃手擀面，我去洗漱的時候，他已經把一碗麵條擺在我面前。我接過湯碗時，沒想到那麼熱，手一抖，碗落地上了，他有點生氣。我手正疼得難過，氣惱地喊：“我又不是故意的！”然後一下把筷子拍在桌上，氣呼呼地回了房間。

②第二天我放學，看見他在校門口等着我，我趁着夜色，混在同學中走過去。雖然走進胡同時，黑暗和恐懼使我的心怦怦亂跳，可我還是想讓他着急，讓他知道我多麼重要。果然，我到家沒多久，他急匆匆跑回來，我隔着房門聽見他上氣不接下氣地問媽媽：“女兒回來沒？”媽媽說：“回來一會兒了，你怎麼還沒接着？”他如釋重負地說：“人太多了，沒看清。”

③後來，順着門縫飄進一張字條：“爸爸今晚在第三棵樹下等你。”連個道歉也沒有，倒像是約會，我把字條扔在桌子上。放學了，我縮在人群中，看見爸爸果然站在校門口的第三棵小楊樹旁邊，正死死地盯着校門口看，我一低頭，又走了過去。快到路口的時候，我回頭望望，他還在那兒身軀前探，我想他一定是在努力辨認自己的女兒。

④人流在減少，他依然一動不動地往前看。終於學生都走完了，祇剩幾個老師稀稀拉拉地走出來。爸爸趕上前去，跟他們說着什麼，然後又迅速地往這邊跑來，他在昏暗的路燈下追上了我，喘着粗氣，隔着夜色我也能感覺到眼中冒出火焰。他跟在我身後，一邊走一邊說：“你一個女孩子，自己走夜路，出了事兒可怎麼辦？”我自顧自地走，心裏卻不以為然。

⑤再大一點，我的所謂懂事就是學會小心翼翼地與爸爸保持和諧的距離，看人家父女拉着手走在路上，其樂融融，無話不談，我與他卻從沒有過。直到上高中，我和爸爸都擰着，我要學文科，他要我學理科。我們就這樣同在一個屋檐下小心翼翼地疙疙瘩瘩。

⑥畢業了，果然如爸爸所言，我的專業遇冷。媽媽打電話讓我回家，說爸爸給我聯繫好了工作。他爲了我的工作甚至坐了兩夜火車！

⑦爸爸的愛傷害了我的自尊，可我找不到拒絕的理由。因爲他挑落我內心的遮羞布，讓我那麼自卑地蜷在角落裏憂傷地感受他高大的父愛。

⑧好在他有媽媽陪伴，我可以堂而皇之繼續躲藏。有一天媽媽給我打電話，說爸爸一天沒回來。我急忙到他常去的地方找，給親戚打電話，從我哆嗦的語音、顫抖的雙腿，我終於明白我多麼害怕失去他。

⑨一夜未睡，第二天要報警時，他回來了，我問他去了哪裏。他卻有些懵懂，想了想說迷路了，在公共汽車站待了一晚。帶他去醫院檢查，醫生悄悄告訴我們這是帕金森綜合征的早期反應。

⑩他變得時而明白時而糊塗。面對他的病，我覺得自己的倔強和自尊一文不值。其實我和爸爸之間既沒有隔着一堵牆，也沒有不可逾越的鴻溝，祇是一縷風，在彼此的愛中無足輕重的風。我難過但也感到幸運，相對那些失去後痛哭流涕的人，畢竟我還有機會挽回。就像一幅畫，從那第三棵樹開始塗回去，塗上更繽紛的顏色。

請閱讀短文，然後回答下面的問題。

(a) 中考那年，爸爸為什麼每天晚上來學校門口接“我”？

_____ [2]

(b) “我”接過爸爸煮的手擀面，卻因為太燙將碗摔落在地上，惹得爸爸生氣。當下“我”的心情是怎樣的？

_____ [2]

(c) 文中第 4 段，作者主要通過哪些描寫手法表現出爸爸的憤怒？

_____ [2]

(d) 文中第 5 段“我和爸爸都擰着”，“擰着”是如何表現出來的？請從文中找出兩個例子說明。

_____ [2]

(e) 文章通過哪些事情表現爸爸對“我”的愛和關心？請舉三個例子說明。

_____ [3]

(f) 文章第 8 段，作者通過什麼樣的言詞和行為表現出“我多麼害怕失去他”？

_____ [2]

(g) 文章第 10 段，請結合上下文說說“我感到難過但也感到幸運”指的是什麼？

_____ [2]

請根據文章解釋下面句子的意思，并結合上下文說說作者想要表達什麼。

(h) “他如釋重負地說：‘人太多了，沒看清。’”（第 2 段）

[2]

(i) “看見爸爸果然站在校門口的第三棵小楊樹旁邊，正死死地盯着校門口看。”（第 3 段）

[2]

(j) “其實我和爸爸之間既沒有隔着一堵牆，也沒有不可逾越的鴻溝，祇是一縷風，在彼此的愛中無足輕重的風。”（第 10 段）

[2]

(k) “就像一幅畫，從那第三棵樹開始塗回去，塗上更繽紛的顏色。”（第 10 段）

[2]

[總分：23]

相關信息

【作者簡介】

陳柏清，中國當代作家，著有《窗邊五柳書》。陳柏清的散文主要講述日常生活中點點滴滴的生命感悟，包括親情感悟、教育感悟、讀書感悟。除此之外，陳柏清也通過文章講述生命裏父母、子女、夫妻、兄妹、朋友、同事之間關於愛的故事，謳歌生活的美好。代表作品包括《用等待的時間去感受一朵花》《我在第三棵樹下等你》《愛能生勇》等。

【內容梗概】

《我在第三棵樹下等你》通過敘述“我”成長過程中的幾件事，表現了“我”在父愛的感召下，終于理解了父親，終于領悟到子女與父母之間的純粹的情感。這是一個表現父愛的故事，它告訴做子女的一定盡全力去愛你的父母，就像他們盡全力在愛你那樣。

23. 我在第三棵樹下等你

題號	參考答案	解題思路
請閱讀短文，然後回答下面的問題。		
(a)	為準備中考，學校要求上晚自習 [1]。 爸爸擔心“我”一個女孩子，晚上走夜路不安全 [1]。	考查學生提取信息、歸納概述的能力。不能直接抄答案，需要在提取的基礎上，用自己的語言整理概述。 [評估標準 R1：識別并解讀明確的信息和態度]
(b)	委屈 [1]、生氣 [1]	考查學生聯繫上下文，對深層文意的理解。 [評估標準 R2：識別并解讀隱含的信息和態度]
(c)	動作描寫 [1]、神態描寫 [1]	考查學生對文學手法 / 技巧及其效果的掌握。 [評估標準 R3：展示對作者如何運用語言和結構來達到效果和影響讀者的理解]
(d)	“我”小心翼翼地和爸爸保持和諧的距離，不像人家父女手拉手，其樂融融，無話不談 [1]。 選科時，“我”要學文科，他要“我”學理科 [1]。	考查學生提取信息、歸納的能力。考點較直接，可以從文章中直接找到答案。 [評估標準 R1：識別并解讀明確的信息和態度]
(e)	中學時，因為擔心“我”的安全，每天晚上去學校門口接“我”回家 [1]；回到家，怕“我”肚子餓，每天給“我”煮夜宵 [1]；畢業後，坐了兩夜火車，不辭辛苦為“我”聯繫工作 [1]。	考查學生提取信息、歸納概述的能力。不能直接抄答案，需要在提取的基礎上，用自己的語言整理概述。 [評估標準 R1：識別并解讀明確的信息和態度]
(f)	哆嗦的語音 [1]，顫抖的雙腿 [1]	考查學生提取信息的能力和對文學手法 / 技巧及其效果的掌握。 [評估標準 R1：識別并解讀明確的信息和態度] 考查學生對文學手法 / 技巧及其效果的掌握。 [評估標準 R3：展示對作者如何運用語言和結構來達到效果和影響讀者的理解]
(g)	“我”難過的是爸爸病了，他得了帕金森綜合征，變得時而明白時而糊塗 [1]；“我”感到幸運，是因為“我”並沒有失去爸爸，“我”仍有機會挽回和他的關係，告訴他“我”有多愛他 [1]。	考查學生提取信息、歸納概述的能力。不能直接抄答案，需要在提取的基礎上，用自己的語言整理概述。 [評估標準 R1：識別并解讀明確的信息和態度] 考查學生聯繫上下文，對深層文意的理解。 [評估標準 R2：識別并解讀隱含的信息和態度]

題號	參考答案	解題思路
請根據文章解釋下面句子的意思，并結合上下文說說作者想要表達什麼。		
(h)	聽到女兒已經安全回家，父親就像放下了心中的重擔，解釋說因為人太多了，沒看清女兒 [1]。 表現出爸爸因為沒有接到女兒的愧疚、自責的心理 [1]。	R1 表層文意理解： 聽到女兒已經安全回家，父親就像放下了心中的重擔，解釋說因為人太多了，沒看清女兒。 R2 深層文意理解： 爸爸從接不到女兒的緊張心情，到知道女兒平安到家之後的放心和輕鬆。表現出爸爸因為沒有接到女兒的愧疚、自責的心理。 R3 文學手法/技巧及其效果分析： 心理描寫。“如釋重負”指的是像放下重擔一樣，形容爸爸從接不到女兒的緊張心情，到知道女兒平安到家之後的放心和輕鬆。
(i)	爸爸果真站在事先約定好的第三棵樹旁邊等着“我”，而且眼睛一眨不眨地看着校門口 [1]。 表現了爸爸對“我”的擔心和愛護，決心接“我”回家又怕看不到“我”的緊張心情 [1]。	R1 表層文意理解： 爸爸果真站在事先約定好的第三棵樹旁邊等着“我”，而且眼睛一眨不眨地看着校門口。 R2 深層文意理解： “果然”的意思是爸爸信守了在第三棵樹那兒等“我”的諾言，“死死地盯着校門口看”的意思是恐怕看不到“我”。這句話表現了爸爸對“我”的擔心和愛護，決心接“我”回家，但又怕看不到“我”的緊張心情。 R3 文學手法/技巧及其效果分析： 作者使用了動作描寫，“死死地盯着校門口看”寫出了爸爸生怕看不到“我”的緊張心情。
(j)	其實“我”和爸爸之間沒有隔閡，也沒有鴻溝，有的祇是一縷無足輕重的風 [1]。 表達了父母與子女之間沒有任何感情的隔膜和不能解決的矛盾 [1]。	R1 表層文意理解： 其實“我”和爸爸之間沒有隔閡，也沒有鴻溝，有的祇是一縷無足輕重的風。 R2 深層文意理解： “我”和爸爸之間的小小爭吵和矛盾，在父母和子女深沉的愛面前，就像一縷風一樣，是那樣的無足輕重。 R3 文學手法/技巧及其效果分析： 句子運用了比喻的修辭手法，生動形象地將“我”和爸爸之間的小小爭吵和矛盾比喻成一縷風。在父母和子女的愛面前，這樣的“風”是如此的無足輕重。
(k)	“我”要為那一幅畫，從第三棵樹開始往回塗上色彩斑斕的顏色 [1]。 (句子運用了比喻的修辭手法，) 表現出“我”想要努力去彌補和爸爸之間的遺憾，努力去和他創造更多美好的回憶 [1]。	R1 表層文意理解： “我”要為那一幅畫，從第三棵樹開始往回塗上色彩斑斕的顏色。 R2 深層文意理解： “我”要從現在開始努力彌補和爸爸之間的遺憾，并創造出更多美好的回憶。 R3 文學手法/技巧及其效果分析： 句子運用了比喻的修辭手法，將“我”和爸爸之間感情的彌補比喻成給畫塗色，表達了“我”想要努力去彌補和爸爸之間的遺憾，努力去和他創造更多更美好的回憶。