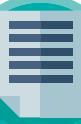


把敦煌莫高窟“搬”进美国加州





阅读文本

把敦煌莫高窟“搬”进美国加州

如果你从没有沿着古丝绸之路走过，你恐怕很难想象，在中国大漠深处的敦煌竟隐藏着如此生动的世界艺术宝藏——莫高窟。为了让美国人民在自己的家乡也能够一睹莫高窟的风采，美国盖蒂保护研究所和敦煌研究院合作，举办了题为“敦煌莫高窟：中国丝绸之路上的佛教艺术”的展览。



他们从莫高窟现存 500 多个洞窟里选择了 3 个洞窟，由中国的艺术家进行 1:1 等比例复制，在洛杉矶展出。这就好像把敦煌莫高窟“搬”进美国的加州。另外，盖蒂保护所还与欧洲的 4 家博物馆联系，把敦煌“藏经洞”的珍稀经文借出，这其中的一些重要文献是首次走出博物馆，公开进行展览。

莫高窟的历史可以追溯到公元 4 世纪至 14 世纪。在佛教盛行的中国古代，中国的祖先们用简陋的工具在山洞里雕刻出各种各样的佛经故事，描绘出富丽多彩的山川景物、亭台楼阁。近千年未，历经地震、洪水、风沙和战乱，敦煌莫高窟都幸运地存活下来，现在它是中国建设丝绸之路经济带的重要文化节点。

据了解，中美两个研究所在莫高窟文化遗产保护上已经合作了 20 多年，他们的工作就是用专业的技术手段对日渐脆弱的莫高窟现场和壁画

进行管理修复。

虽然他们在合作之初并没有想过会举办这样一个展览，但不得不说，艺术家们经过多年苦心复制建造，把莫高窟“搬”进美国加州是一个非常有价值的举措。

敦煌莫高窟是丝绸之路上的文化明珠，更是人类共同的宝藏，值得全世界的尊重和保护。





阅读练习

一、根据文章的内容，从下面各题的四个选项中选出正确答案。

(5分)

1. 敦煌研究院和哪个机构进行了文化合作?

- A. 英国盖蒂保护研究所 B. 美国盖蒂保护研究所
C. 芝加哥当代美术馆 D. 蒙特利尔艺术中心

2. 莫高窟里的艺术品呈现的是_____故事。

- A. 儒家 B. 道教
C. 佛教 D. 民间传说

3. 这次艺术展在下面哪个城市举行?

- A. 北京 B. 敦煌
C. 伦敦 D. 洛杉矶

4. 艺术家们从莫高窟选择了多少个洞窟进行复制和展览?

- A. 300个 B. 500个
C. 3个 D. 1个

5. 这次展览除了莫高窟的艺术品，还会有_____展出。

- A. 诗歌 B. 佛经
C. 丝绸 D. 建筑

二、根据文章的内容，把左边的解释和右边的词语对应起来。（7分）

- | | | |
|--------------------|--------------------------|---------|
| 6. 大范围地流行 | <input type="checkbox"/> | A. 想象 |
| 7. 今天还保有 | <input type="checkbox"/> | B. 日渐脆弱 |
| 8. 和原来的大小尺寸一致 | <input type="checkbox"/> | C. 亭台楼阁 |
| 9. 一天比一天弱 | <input type="checkbox"/> | D. 追溯 |
| 10. 刚刚刚开始一起做一件事的时候 | <input type="checkbox"/> | E. 等比例 |
| 11. 非常简单、破旧 | <input type="checkbox"/> | F. 盛行 |
| 12. 往回看 | <input type="checkbox"/> | G. 现存 |
| | | H. 简陋 |
| | | I. 珍惜 |
| | | J. 合作之初 |

三、根据文章的内容，回答下面的问题。（3分）

13. 中美艺术家们为什么要把莫高窟“搬”进美国加州？

14. 莫高窟的历史可以追溯到什么时候？

15. 为什么说莫高窟能存活到现在是幸运的？
